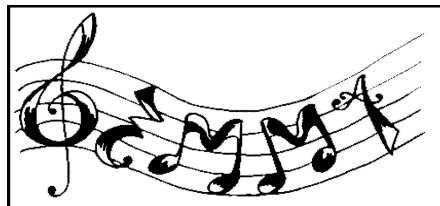


Associazione Culturale "Ma che musica!"
Scuola di Musica " E.M.M.A. " – Treppo Grande (UD)



SEMINARIO di CORNO

con i maestri

ANDREA LIANI e MAURO VERONA



Sabato 11 e Domenica 12 Febbraio

Warm up, lezioni individuali, horn ensemble

Costo del Seminario: 70 €

(pacchetto "Junior Horn": 45 €)

E' previsto un pianista accompagnatore

numero massimo: 15 iscritti – scadenza iscrizione: 4 febbraio

Per info e iscrizioni tel.: 334/6381203 – mail: emmamusica@libero.it

Obiettivi del corso

Sviluppo e approfondimento della tecnica di base

Esercizi di respirazione

Studio del repertorio cornistico (soprattutto classico e romantico)

Musica d'insieme

Andrea Liani e Mauro Verona

Entrambi diplomati a pieni voti presso il Conservatorio “J.Tomadini” di Udine sotto la prestigiosa guida del M° Giorgio Arvati, si sono successivamente perfezionati con i maestri di grande calibro quali G.Corti, A.Corsini, G.Crott, M.Holtzell, S.Pignatelli, F.Ree Vecre, R.Vlatcovic.

Risultati idonei in diverse audizioni, collaborano costantemente presso importanti orchestre italiane fra cui: l'Orchestra Filarmonica di Udine, l'Orchestra da Camera del F.V.G., l'Orchestra Filarmonica del F.V.G., il Teatro “G. Verdi” di Trieste, il Teatro Comunale di Treviso, l'Orchestra “*Filarmonia Veneta*” di Treviso, l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, “*La Biennale*” di Venezia, il Teatro Comunale di Bologna, il Teatro dell'Opera di Roma, il Teatro “C.Felice” di Genova, l'Orchestra Sinfonica Pistoiese, il Teatro “*La Fenice*” di Venezia, l'Orchestra Sinfonica “*G. Verdi*” di Milano, l'Orchestra dei “*Pomeriggi Musicali*” di Milano, il Teatro “*La Scala*” di Milano, l'Orchestra dell'Accademia “*Ars Musicae*” di Klagenfurt.

Hanno suonato sotto la direzione di prestigiosi direttori fra i quali : L.Bacalov, T.Ban, A.Ceccato, T.Ceccherini, V.Delman, B.Ferrandis, B.Finlyson, P.Guth, M.Hamel, P.Inkinen, W.Jourovskj, B.Kocsàr, J.Kovatchek, G.Kuhn, A.Lonquich, Lü Jia, R.Muti, G.Pehlivanian, P.Pollastri, A.Prabawa, G.G.Rath, D.Renzetti, P.Rophè, G.Schmoehle, T.Severini, L.Shambadhal, Y.Sugiyama, J.Tate, C.Thieleman, D.Zanettovich, ecc. e con solisti e cantanti di fama internazionale quali: M.Campanella, E.Dindo, M.Rostropovich, U.Ughi, B.Giaiotti, M.Devia, A.Mariotti, F.Scaini, A.Ruggero, Alice, Tosca, G.Ferreri, A.Bocelli, ecc.

Hanno svolto anche numerose tournèe in Austria, Croazia, Francia, Georgia, Germania, Spagna, Turchia, ecc.

Sono componenti di diverse formazioni cameristiche nazionali ed estere tra cui l'“*Ensemble Variabile*”, il quartetto di corni “*Cuatri Cuars*”, l'ensemble di ottoni “*Harmonie Brass*”, l'ottetto di fiati “*Shikaneder*”.

In numerose occasioni si sono esibiti come solisti affrontando il repertorio cornistico classico, romantico e contemporaneo

Hanno effettuato registrazioni per la R.A.I., Mediaset, O.R.F, Radio Vaticana, e collaborano con varie case discografiche: Agorà, Bongiovanni, Nuova Era, Real Sound, Salemi, ecc.

Dal 2000 fanno parte dell'organico dell' Orchestra Sinfonica Regionale del F.V.G. e della F.V.G. Mitteleuropa Orchestra.